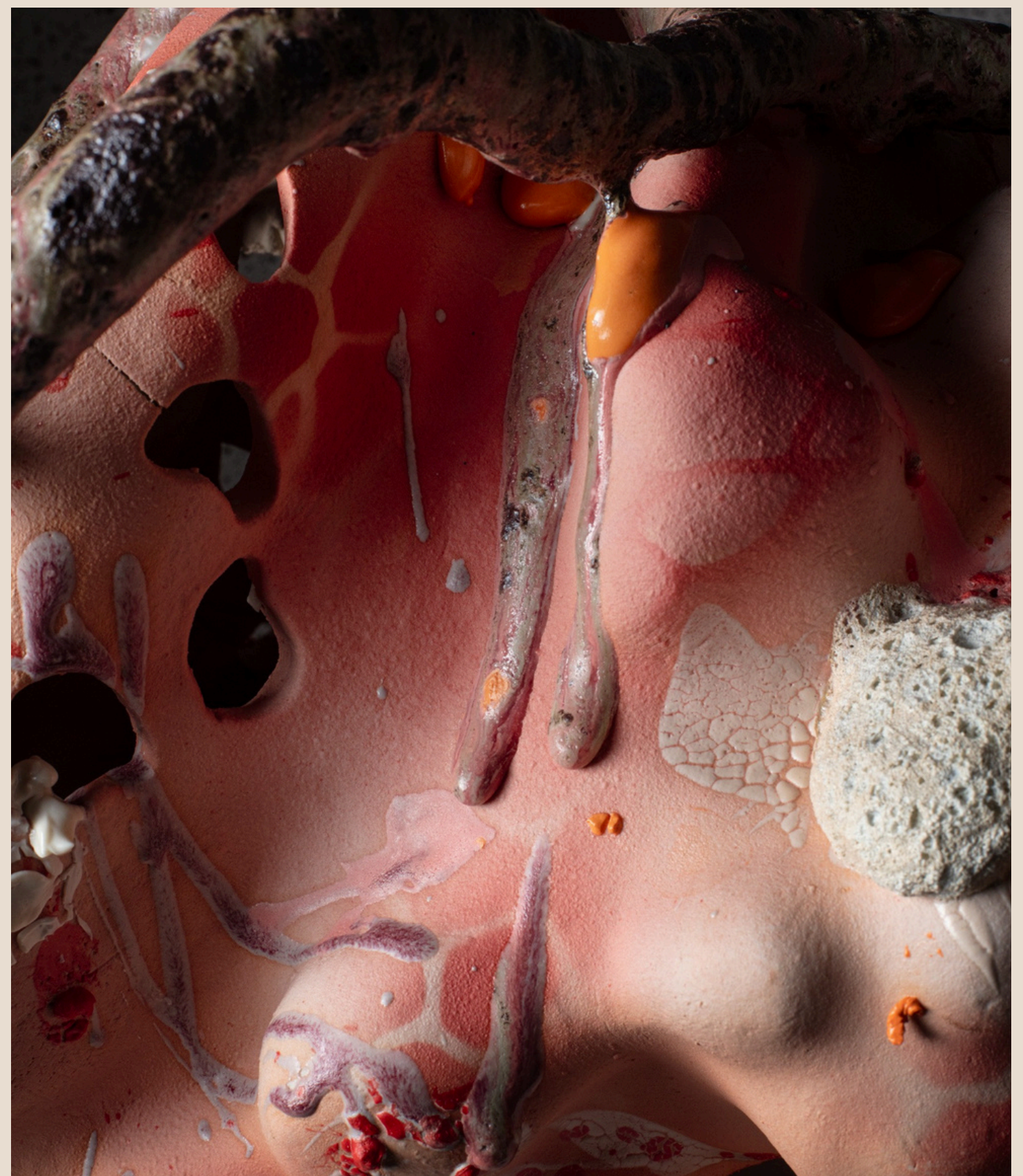


Symbiosis

Du 15 au 27 Août 2025



Peintures
Lucile Travert



Sculptures
Dominique Stutz

TOUS LES JOURS DE 11H À 18H

EXPOSITION

8, rue Passère - 04300 Forcalquier
06 62 84 15 79
maisonpassere@gmail.com

**ENTRÉE LIBRE
FREE ADMISSION**

[@dominiquestutzceramiste](https://www.instagram.com/dominiquestutzceramiste)
[@lucile.travert](https://www.instagram.com/lucile.travert)



SYMBIOSIS

Exposition conçue grâce à cette symbiose des sculptures céramiques de Dominique Stutz et des peintures de Lucile Travert à découvrir Galerie d'Art Passère de Forcalquier, Alpes de Haute Provence.

La Galerie Passère est un lieu dédié à l'art contemporain. Elle est située dans les ravissantes rues piétonnes au cœur de la vieille ville médiévale au sein d'une demeure du XVIII^e siècle. La Galerie ouvre sur une charmante cour intérieure avec sa fontaine rafraichissante et propose également à la découverte de somptueuses caves voutées restaurées.

Au cœur de cet écrin exceptionnel l'exposition estivale Symbiosis, symbiose des artistes entre elles, symbiose des œuvres entre elles mais aussi symbiose des créations avec les pierres chargées d'histoire de la Maison Passère, on peut éprouver à quel point la symbiose est véritablement une fusion harmonieuse, une relation intime dans laquelle tous les différents organismes bénéficient de leur association.

En plus de la symbiose, l'alchimie œuvre !



Maison
Passère
art et culture

Dominique STUTZ



Ces entités hybrides sont représentatives des liens entre les règnes, les espèces et les individus. Artéfacts d'argile qui résultent d'une mutation ou d'une transmutation, d'une recombinaison du vivant, d'une résilience adaptative propre à l'Anthropocène. Chaque sculpture est un univers en gestation, une vie originelle, prémices de développement et d'évolution. Chacune d'elles fait partie d'un cycle de vie dans ses phases ininterrompues de germination, d'épanouissement, de maturité.

« Dominique Stutz foment de nouvelles espèces. Cette pratique de soin, la fomentation, est réputée pour l'application attentionnée de surfaces sur des corps, jadis cataplasme sur la chair, aujourd'hui émail sur la terre. Toujours, elle touche. D'abord vient la forme de la pièce, générée plutôt que reproduite, après consultation de documentations scientifiques. De l'imagerie de l'infiniment petit, l'artiste retient la vie sexuelle cachée des fleurs dite palynologie, les particularités anatomiques des bestioles de grand fond marin, et surtout le potentiel vertigineux du *Physarum polycephalum* vulgairement appelé Blob. C'est ainsi que Dominique Stutz aborde ses bols sculpturaux. Autant d'inspections des règnes qui nourrissent le façonnage de contenances d'argile, devant parfois patienter des mois avant de trouver leur peau définitive. Anis, chartreuse, jade. Car un long processus de recherche d'émaux est à l'œuvre dans le laboratoire de la céramiste. Corail, tangerine, mandarine. Sa méthode est traditionnelle et protocolaire, impliquant calculs moléculaires, cuissons et recuisson d'échantillons jusqu'à obtention de l'effet visé. Azur, turquoise, outremer. C'est à ce moment que la masse trouve son épiderme. Cerise, écarlate, sang. Plus qu'une membrane de couleurs, il s'agit d'apporter volume, structure et matière pour contribuer à une impression générale de perpétuelle mutation. Fuchsia, guimauve, framboise. Les biologistes reconnaîtront des radiolaires ou des diatomées. Citron, soleil, acide. Les autres s'émerveilleront tout simplement. Lavande, orchidée, lilas. Depuis une décennie maintenant, dans une constante hybridation, Dominique Stutz caresse ce que ne fabrique pas d'elle-même, la nature. »

Curriculum Vitae

Dominique Stutz

FORMATIONS

2014 - Créateur en Arts Céramiques - IEAC Guebwiller (Félicitations du Jury)

2009 / 2013 - Élève d'Eve Schweitzer plasticien verrière (fusing etthermoformage) Résidences

RESIDENCES

2024 - Résidence de recherche et de création -Saint Quentin la Poterie

2017 - Résidence de création Musée Terra Rossa de Salernes

2017 - Résidence - Fonderie Barthélémy Art - Crest

2015 - Résidence - Maison des Métiers d'Art de Québec

PRIX

2022 - Emerging Artist 2022 by Ceramics Monthly

2017 - Prix Solargil 2017

2017 - 2nd prix Concours Céramique International-Musée Terra Rossa Salernes

2017 - Prix « De la Terre au Bronze » 2017

EXPOSITIONS

2025 – Hybride d’Argiles – Centre de céramique contemporaine de Giroussens

2024 - Mythologies - Parcours art contemporain UMAM - St Raphaël

2024 - Abyssal - Musée de la Briqueterie - Langueux

2024 - Carré Sculpture - Marché céramique contemporaine - Giroussens

2024 - Mirabilia - Lyon

2023 - Les Tupiniers - Lyon

2023 - Terralha - Saint-Quentin-La-Poterie

2023 - Die Kunst - Grenzach -Wyhlen - Allemagne

2023 - Printemps des Potiers - Bandol

2023 - Louvres Lens - Céramique de petite forme - Lens

2022 - Fondation Fernet Branca - Espace d'Art Contemporain - Saint Louis

2022 - Ceramic Art Andenne - « Visions » -Andenne - Belgique

2022 - Biennale Internationale de la Céramique - Steenwerck

2022 - Les Tupiniers - Lyon

2022 - C14 Paris - Paris XIVème

2022 - Ecole d’Art de Douai - Céramique de petite forme - Douai

2022 - Résonance(s) - Strasbourg

2022 - Be-Craft Mons - Céramique de petite forme - Belgique

2021 - Mac Paris - Bastille Design Center - Paris

2021 - Les Tupiniers - Lyon

2021 - Le Séchoir - Centre d’art contemporain - Mulhouse

2020 - Pop Up Artistes - Fondation Fernet Branca - Saint - Louis 2020 - Art Ceram - Sèvres

2020 - Feel Art - Audincourt

2019 - Keramisto - Pays - Bas

2019 - Résonance(s) - Strasbourg

2018 - Ceramic Art Andenne - Céramique Contemporaine - Belgique

2018 - Exposition personnelle - Musée Terra Rossa Salernes

2017 - Printemps des Potiers - Bandol

2017 - Terralha - Concours de la Jeune Céramique Européenne

2017 - Résonance(s) - Strasbourg

2016 - Terralha - Festival européen de céramique - St Quentin la Poterie

2016 - Panorama Céramique - Morat Suisse

2016 - Keramisto - Pays Bas

2015 - Vitrine Céramique - Galerie MMAQ - Québec

2015 - Dominante bleu - Musée Théodore Deck - Guebwiller

2015 - Terralha - Festival européen de céramique - St Quentin la Poterie

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

2023 - Workshop Email - Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris

2022 - Kunsthalle Mulhouse - Atelier estival céramique enfants

2022 - Kunsthalle Mulhouse - Rendez-vous famille du dimanche

2015-2020 - Intervenante pour l'Institut Européen des Arts Céramiques Guebwiller Stages et cours grand public

2015-2019 - Cours poterie adultes, Maison du Village Roderen

2018-2020 - Espace culturel 110 - Illzach, cours hebdomadaires adultes et enfants

Depuis 2016 - Divers projets ACMISA en milieu scolaire Interventions en structures de loisirs pour enfants

PARUTIONS BIBLIOGRAPHIQUES

2025 - Revue de la Céramique et du Verre n°261

2025 - Revue de la Céramique et du Verre n°260

2024 - Neue Keramik 04/24

2023 - Revue Ateliers d'Art fév/mars 2023

2023 - Ceramics Now - Contemporary Ceramics Magazin

2022 - Ceramics Monthly - Emerging Artist - May 2022 Issue

2021 - Céramique Attitude - Le Printemps des Potiers

2018 - De Kleine K n°K49 « Dominique Stutz Levend Klei »

COLLECTIONS

Fondation Patt - Audincourt

Maison des Métiers d'Art de Québec (MMAQ)

Musée de la Céramique Architecturale de Salernes

DIVERS

2022 - Membre de la Fondation Taylor

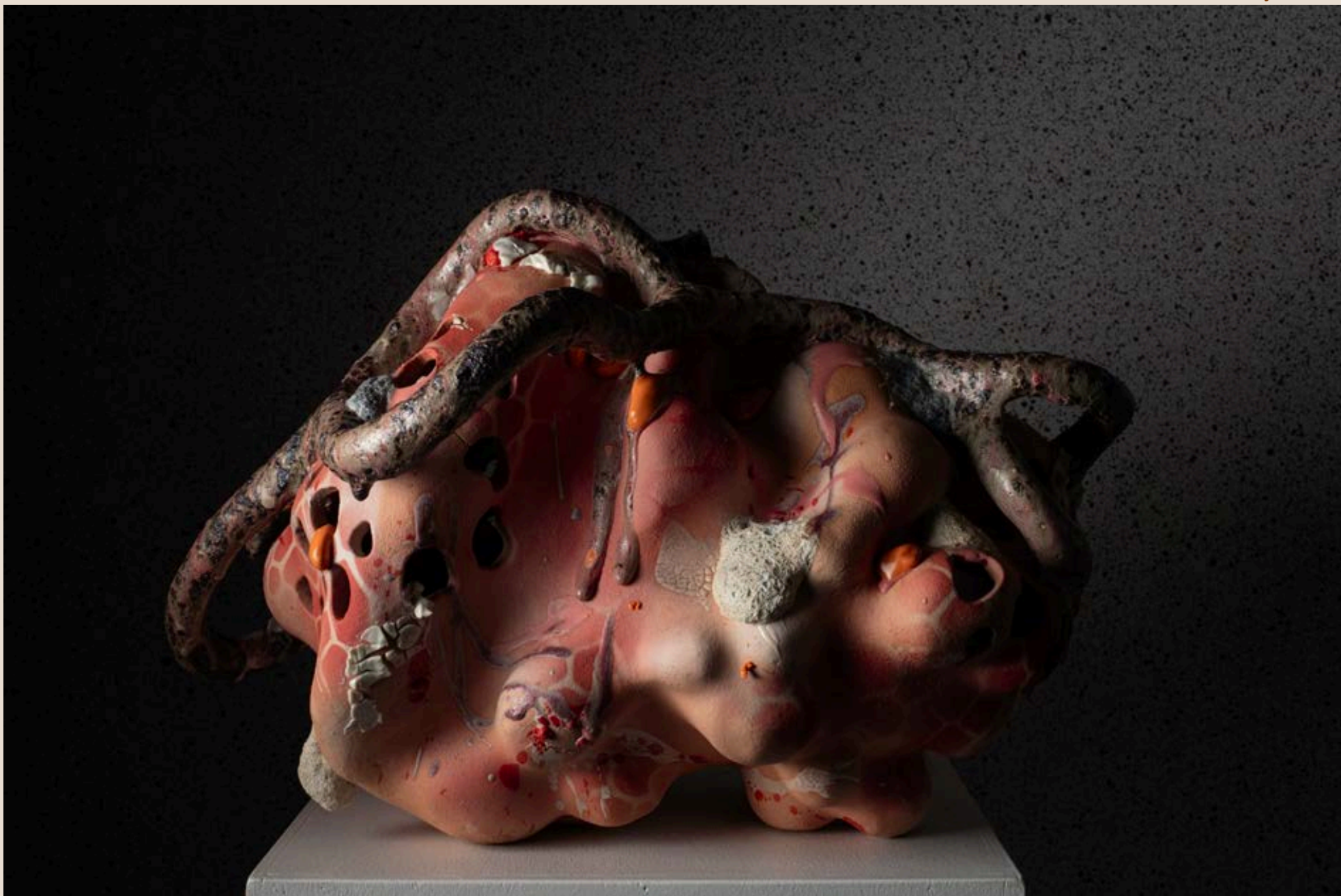
2015-2022 - Membre actif de la Fédération Régionale des Métiers d'Art d'Alsace

2015-2022 - Membre Collectif National des Céramistes

Visuels - Dominique Stutz



©Anthony Girardi



©Anthony Girardi





Site internet : www.dominiquestutz.com

Page Instagram : [.@dominiquestutzceramiste](https://www.instagram.com/dominiquestutzceramiste)

Page Facebook : [@Dominique Stutz Sculptrice
Céramiste](https://www.facebook.com/DominiqueStutzSculptriceCeramiste)

Lucile TRAVERT



C'est à la peinture que l'artiste consacre l'essentiel de son temps. Au fil des années, elle a forgé une écriture plastique très personnelle et singulière grâce aux enseignements suivis aux Beaux-Arts à Lyon, aux Arts-Décoratifs la Villa Arson à Nice et ensuite ses études doctorales à la Sorbonne-Paris. Ses créations, liées aux métiers de la peinture, de la gravure, du dessin, proposent souvent des références à l'Histoire de l'Art, la Poésie, la Photo, la Littérature.

L'œuvre de Lucile Travers rend visible et perceptible des expressions du corps en exhumant des anatomies singulières qui dénudent irrémédiablement la Figure dans un déchirement par le travail de démembrement du corps. La figure humaine perd son enveloppe et se désintègre dans le champ pictural. Les œuvres présentent un monde suspendu sans décor ni paysage. Elles n'ont pas d'horizon, pas d'ombre. Elles sont là comme une absence sans fond.

« Lucile Travers enchante les promesses graphiques. Elle ne craint pas la sanglance vitale, ni l'amertume boueuse. L'infime est son horizon. Elle accule sa création à l'orée du hors-sens, ignorant l'épuisement des images, et maculant l'espace d'une écriture explosée ».

Christian Noorbergen

Curriculum Vitae

Lucile Travert

RESIDENCES

2024 - Invitée par Dominique Stutz, Résidence de recherche et de création - Saint Quentin la Poterie

2019 - Paris - Untitled Factory

2010 - Île de Bendor - Symposium International de Peinture Paul Ricard, Cour de la Galerie d'Art

CONFERENCES

2021 - Lyon - Interpicturality, The need to admire, Vidéo conférence

2015 - Avignon - Arts Thérapies Plurielles

PRIX

2017 - Paris - Le Grand Nu · Galerie Life Drawing Mont- martre

2013 - Grand Prix de Peinture · Istres et Marseille-Provence 2013

2010 - Senlis - 3ème prix Adaïs, Festival des Arts Contemporains, 27ème édition

2002 - Saint-Cyr-sur-Mer - Centre d'Art Sébastien

2001 - Ille-et-Vilaine - Prix Saint Grégoire

1999 - Nice - UMAM · Prix Matisse

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2023 - Simiane la Rotonde - Odyssée

2021 - Sallertaine - Confluence

2021 - Cuiseaux - Art & Vigne · Cuiseaux Pays des Peintres

2020 Vineuil - Art'zyth Vineuil · 3ème édition

2020 Marseille - Urbanités · Urban Gallery

2019 - Manosque - Le Printemps des Poètes

2018 - Banon - Memento · Église Haute

2017 - Robion - Le Printemps des Poètes

2017 - Avignon - #Contaminations 2 · Église des Célestins

2016 - Lauris s/Durance - Music'Art · Performance Open Air

2016 - Puget s/Durance - Cher(s) Maître(s) · Temple de Puget

2014 - Istres - Les Figures de la Peinture

2014 - Exposition monographique · Chapelle St Sulpice

2013 - Avignon - Mix Art 2013

2013 - Performance Picturale Conservatoire

2013 - Aix-en-Provence - Paper Art Project · Red Door Gallery 2009 - Breil sur Roya - Le Moulin

2008 - Lourmarin - Fondation Laurent-Vibert

2008 - Château de Lourmarin

2005 - Toucher du Bois · Compagnie Arketal

2005 - Échange Cannes/Allemagne

2002 - Saint-Paul-de-Vence - Mas d'Artigny

2002 - Lauris s/Durance - Signé Lauris · Performance outdoor

1996 - Nice - MAMAC · GrandCafé des Arts

1996 - Nice - Galerie Couleur Papier

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024 - Saint Raphaël - MythologieS
2022 - Paris - Figuration Critique · Bastille Design Center
2021 - Audincourt - Feel Art · La Filature Japy 2021 - Manosque - 10+1 d'Art en partage · Fondation Carzou
2021 - Marseille - Trocadance · Marseille 3013
2020 - #soutiensunartiste · Rouillac.com
2020 - Enchères solidaires
2019 - Belgique - Art TrucTroc · Bruxelles
2019 - Paris - Figuration Critique · Bastille Design Center
2019 - Audincourt - Feel Art · La Filature Japy
2019 - Marseille - Trocadance · Marseille 3013
2018 - Marseille - UrbanGallery
2018 - Cuiseaux - 4ème Biennale des Arts
2018 - Paris - Figuration Critique · Bastille Design Center 40ème édition
2017 - Lyon - BASA · Biennale d'Art Sacré Actuel
2016 - Arles- #Contaminations 1 · Espace Van Gogh
2016 - Marseille - Trocadance · Marseille 3013
2015 - Paris - Grand Salon d'Art Abordable · La Bellevilloise
2015 - Marseille - Trocadance · Marseille 3013
2014 - Marseille - Trocadance · Marseille 3013
2013 - Marciac - Rencontres autour de l'estampe
2013 - Galerie l'Ane Bleu
2013 - Marseille - Trocadance · Off Marseille 3013
2012 - Bonson - Exposition inaugurale, Musée du Peu
2012 - La Garde - Mythes et Légendes, Thèm'Art
2012 - Salon Art Terrible, Espace Communes
2011 - Briançon - Centre d'Art Contemporain
2011 - La Roque d'Anthéron - Le Deuil et la Grâce, Abbaye de Sylvacane
2010 - Salies-de-Béarn - Art en Vrac · 4ème édition
2010 - Village rencontre des Arts Contemporains
2010 - Serre - Serre Lez'Arts · Festival d'Art Contemporain
2009 - Serre - Serre Lez'Arts · Festival d'Art Contemporain 6ème édition
2008 - Montpellier - Élan d'Art · Salon d'Art Contemporain
2008 - Marseille - SIAC · Salon d'Art Contemporain
2007 - Ansouis - Presbytère d'Ansouis
2004 Nice - MAMAC · Présentation du Peu, dans le cadre de l'exposition Jean Mas
2003 - 30aire Jumelage Cagnes sur Mer / Passau · Allemagne
2003 - Bonson - L'année du Peu, Festival d'Art Contemporain
2002 - La Garde - ELSTIR · 19ème Rendez-vous
2001 - Haute Bavière, Allemagne - Altötting
2001 - Nice - UMAM · Prix Matisse
2001 - Vaison-la-Romaine - Ferme des Arts
2000 - Cagnes-sur-Mer - Maison des Artistes
2000 - Nice - Art Jonction
1999 - Valbonne - Chapelle Saint-Esprit
1998 - Nice - Galerie Art 7
1998 - Passau · Allemagne
1998 - Cagnes-sur-Mer - Maison des Artistes
1997 - Alpes-Maritimes - Triangle d'Art
1997 - Valbonne - Chapelle Saint-Esprit
1996 - Draguignan - Festival d'Art Contemporain
1996 - Cannes - Art Jonction

Visuels - Lucile TRAVERT





Site internet : www.lucile-travert.com

Page Instagram : [@lucile.travert](https://www.instagram.com/lucile.travert)

Page Facebook : [@Lucile Travert Art Work](https://www.facebook.com/Lucile-Travert-Art-Work)